



## **“Tide Hellmeister, inquieta colagem”**

### **Um livro que desvenda a obra de um mestre das artes gráficas e da colagem**

O Museu da Casa Brasileira e a Infolio Editorial lançam o livro “Tide Hellmeister, inquieta colagem” no dia 1º de agosto, no Museu da Casa Brasileira, que reúne cerca de 200 trabalhos deste mestre da colagem, um dos mais importantes artistas gráficos brasileiros. Organizado em três segmentos – artes plásticas, design gráfico e tipografia, o livro tem apresentação do poeta e crítico de arte Carlos Soulié do Amaral. Em edição bilíngüe, português e inglês, os textos são de Chico Homem de Melo, professor da Universidade de São Paulo e designer gráfico; de Cláudio Rocha, tipógrafo e editor da revista Tupigrafia, e de Fernando Bini, professor da Universidade Federal do Paraná e doutor em Estética e Tecnologia das Artes pela Universidade Paris VIII.

Paulistano nascido em 1942 na rua Tupi, no bairro do Pacaembu, Tide é apaixonado desde criança por letras e colagem. Ele se orgulha de ser um autodidata que começou a trabalhar aos 17 anos na TV Excelsior, onde foi ajudante do cenógrafo Cyro Del Nero. São 46 anos de paixão pelo grafismo, tipografia e caligrafia. Parte deste tempo, cerca de três décadas, trabalhou em redações de grandes jornais e revistas brasileiras. Durante sete anos, ilustrou a coluna de Paulo Francis nos jornais O Estado de S. Paulo e O Globo.

O livro traz trabalhos dos últimos anos, que Tide Hellmeister realizou no seu refúgio em Salto, interior de São Paulo, onde construiu sua casa e estúdio, embora tenha um escritório na capital. “Sinto uma inquietação constante sobre o meu trabalho e essa minha inquietação é sobre o universo da impressão, da tipografia, das colagens, da pintura sobre acrílico”, conta ele. “O que eu gosto mesmo é de trabalhar com as mãos”.

Em todas suas criações, a singularidade, a competência e a ousadia são suas marcas inconfundíveis e lhe renderam muitos prêmios no Brasil e no exterior. A primeira exposição individual de seu trabalho com colagem ocorreu em 1963, como parte da Exposição de Poesia Ilustrada, e mostrava 12 imensos painéis de 3m x 1m. Quatro décadas depois, sem jamais se desgrudar da colagem, Tide é considerado um virtuose.



### **Carlos Soulié do Amaral**

“A arte de Tide Hellmeister fascina e inquieta a um só tempo, como um dia limpo que a gente encontra quando sai do sono e do algodão do esquecimento para ver quanto há de nós que não lembrávamos ser nosso no ar em que uma folha brinca enoveladamente antes de tombar entre a sombra do espaço interior do quarto e a claridade do além-janela, onde os ruídos, como nós, se imobilizaram.”

### **Chico Homem de Melo**

“Tide Hellmeister é um tipógrafo. Tide Hellmeister é um artista visual. Tide Hellmeister é um ourives. Tide Hellmeister é um bricoleur.”

### **Cláudio Rocha**

“Distante de suas funções cognitivas e de leitura, formas inesperadas, figurativas, ou não, preenchem e conformam as letras, emprestando-lhes um caráter pictórico pessoal e intransferível. Ele também costuma se servir de sobreposições e planos distintos para destacá-las de seu suporte bidimensional corriqueiro, em um universo gráfico com possibilidades infinitas.”

### **Fernando Bini**

“Seus desenhos gráficos, tipo-gráficos, como ele gosta de chamá-los, não são desprovidos de sentido. Ao contrário, são as leituras do nosso mundo, no turbilhão de um barrocolúdico, um agudo pensar sobre a situação do homem e do artista, e também o resultado de uma paixão. Paixão pela caligrafia, paixão pelo fazer com as próprias mãos; é ainda o homem que supera as máquinas, pois ele é o único que pode sensibilizar dobras, pregas, cortes, colas, garatujas e arabescos.”

**Título:** “Tide Hellmeister, inquieta colagem”

**Editora:** Infolio Editorial | [www.infolio.com.br](http://www.infolio.com.br) | tel. (41) 3342-8657

**Páginas:** 144 páginas em edição bilíngüe, português e inglês

**Formato:** 23 x 31,5 cm, com capa dura, miolo impresso em couché 170 gr

**Preço de venda:** R\$ 165,00

### **Museu da Casa Brasileira**

**Data:** 1º de agosto

**Debate:** das 18h às 19h30. Vagas limitadas, por ordem de chegada

**Lançamento:** ao final do debate

Av. Faria Lima, 2705 | Jardim Paulistano | Tel. 11 3032-3727 | São Paulo

Estacionamento com vagas limitadas no local – R\$ 10,00

### **Informações para a imprensa:**

Menezes Comunicação | Tel. 11 3815-1243 | 3815-0381 | 9983-5946

Contato: Letânia Menezes/Silvana Santana | [menezescom@uol.com.br](mailto:menezescom@uol.com.br)